



Estimadas familias:

Para mantenerlos informados sobre las evaluaciones correspondientes al mes de abril, se adjunta la red de contenidos correspondiente a estas evaluaciones.

Esta red de contenidos detalla los temas que se evaluarán en cada asignatura.

Se agradece su continua colaboración y apoyo.



ASIGNATURA	FECHA	TIPO DE EVALUACIÓN	CONTENIDO
Lenguaje	24/04	Acumulativa	Lectura Complementaria: "Asesinato en el Canadian Express", Eric Wilson
Matemática	17/04	Acumulativa	-Lectura, escritura y valor posicional de números mayores a 10.000 y menores a 1.000 millones -Composición y descomposición aditiva de números. -Propiedades de la multiplicación
Inglés	16/04	Acumulativa	Escribir para realizar las siguientes funciones: reconocer rutinas diarias, hacer y responder preguntas sobre rutinas diarias. Evaluación escrita. Estudiar con el cuaderno.
Cs. Naturales	25/04	Acumulativa	Identificar las fuentes de agua dulce y salada, y los porcentajes de estas en la Tierra. Desarrollan ficha de trabajo considerando los temas tratados en clases. Estudiar apuntes del cuaderno y páginas seleccionadas del texto escolar.
Historia	04/04	Acumulativa	Reconocer las zonas naturales de Chile, como las cuestiones referidas a los recursos naturales y las actividades económicas referidas a ellos. (Estudiar materia en sus cuadernos).
Música	10/04	Acumulativa	Crear diferentes dictados rítmicos musicales con la cifra indicadora de $2/4$ y $\frac{3}{4}$.
Artes Visuales	08/04	Acumulativa Rúbrica	MATERIALES: hoja de block, lápiz grafito, goma y colores scripto. Crean pinturas basadas en paisajes y costumbres chilenas (flora, fauna, relieve y fiestas nacionales, entre otras), aplicando los procedimientos de manera adecuada vistos en clases anteriores.
	29/04	Sumativa Rúbrica	MATERIALES: Papel higiénico, un cartón cuadrado de 20x20 cm, un recipiente con agua, Cola fría, pintura

			acrílica (tonos a su elección) y dos vasos desechables. - Crear dos obras utilizando color, luz y sombra. Los estudiantes en el cartón crean un dibujo o replican uno ya hecho anteriormente, luego con la pasta de papel que harán pintaran su obra (mitad color y la otra en blanco y negro (luz y sombra)).
--	--	--	---